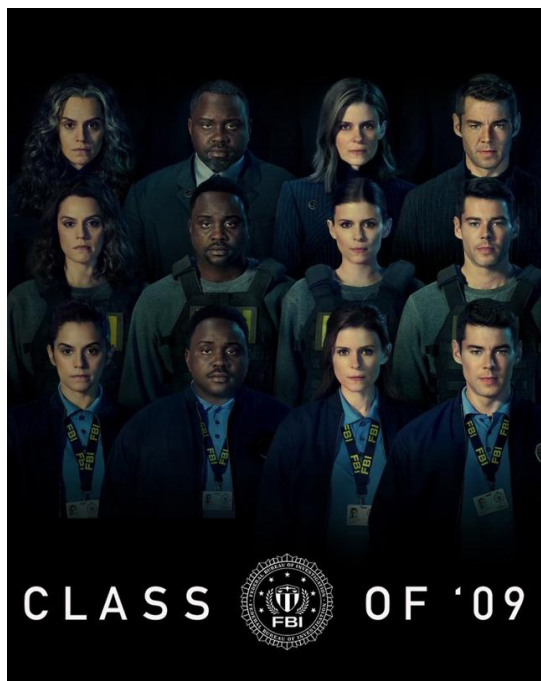




Consigli IN SERIE

a cura di Carlotta Fiore



Class of '09

da gennaio su Disney+

La letteratura e il cinema hanno indagato gli aspetti dell'intelligenza artificiale molto prima che si iniziasse a parlarne dettagliatamente sui social media, nei bar o attorno alla propria tavola. Siamo cresciuti con Skynet e tra le pagine dei romanzi di Philip K. Dick, ed è proprio tra *Terminator* e *Minority Report* che potremmo collocare questa miniserie da otto episodi che parla di analisi predittiva e di fiducia: quella che siamo disposti a concedere, quella che rischiamo di riporre negli strumenti sbagliati.

Kate Mara (*House of Cards*) è un'agente dell'FBI di cui seguiamo la storia attraverso le tre linee temporali di *Class of '09* alla ricerca di risposte e di giustizia, come in ogni thriller che si rispetti, ma soprattutto alla ricerca di un equilibrio necessario non solo nella finzione, ma anche nella nostra realtà, sempre più in bilico tra poesia e codici, tra sogni e algoritmi.

Criminal Record

da gennaio su Apple TV+

Peter Capaldi è noto soprattutto per aver dato vita al dodicesimo dottore nel longevo capolavoro britannico *Doctor Who*. L'attrice Cush Jumbo è una delle protagoniste di *The Good Fight*, fortunato e brillante spin-off di *The Good Wife*. Insieme costituiscono le colonne portanti di una serie poliziesca all'inglese che potrebbe facilmente tingere tutto di bianco o nero, ma che invece decide di soffermarsi sulle sfumature. Una serie che potrebbe facilmente cadere nella retorica dell'ingiustizia, ma che invece imprime a fuoco il suo messaggio grazie a un ritmo serrato, una coinvolgente atmosfera e – soprattutto – due interpretazioni magistrali. Perché *Criminal Record* mostra privilegi e prepotenza, differenze e fatica, ma lo fa con intelligenza e senza cercare di insegnare. Così, come capita con i professori migliori, è proprio quando non sembra di assistere a una lezione che ci accorgiamo di aver imparato qualcosa di prezioso.

